2014**RDE**設立

Railway Designers' Evening

# 2014**RDE**設立

**2014年、鉄道デザインを考える
有志（実行委員会）が集まり、
RDEが結成されました。
鉄道デザインに関する各種テーマを掲げ、
毎年「RDEフォーラム」を開催すること
としました。**

**これまでのRDEの活動（RDEフォーラム）
を紹介します。**

〔主催〕
●レイルウェイ・デザイナーズ・イブニング実行委員会
南井健治（委員長）
山田晃三、佐伯洋、鼠入隆志、荒井一則、橋本優子／設立時
●産経新聞社 事業本部 コンベンション事業部
中村理香（事務局）

## 0 -2013 展

3

RDEプロローグ／幕張メッセ

### 鉄道のある景観

**環境＋景観**

### デザインから鉄道を考える

●鉄道におけるデザイン
——橋本優子
●鉄道駅舎をめぐって
——小野田滋
●鉄道のデザイン—その総合性
——山田晃三
●景観の中の車両デザイン
——南井健治

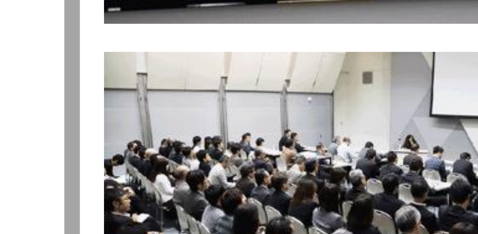
モデレータ——鼠入隆志

## 1 -2015 展

4

第1回RDEフォーラムの開催／幕張メッセ

### 鉄道デザインの黎明期から現在まで



**黎明期を語る**

**デザインから鉄道を考える**

●鼎談
——松本哲夫＋木村一男＋橋本優子

**昭和を生きたベテランデザイナーから**
▶見た目の話ではなく**事業者の経営方針**を
クリエイトすることが大事
▶つねに**利用者の立場**に立って思考する
▶車両だけでなく地域の景観や駅舎、
設備など**あらゆるものをデザイン**すべき
▶欧州に比べると日本の鉄道デザインは
かなり遅れている。生活環境の質も同様

**交流会**の開催　→以降恒例

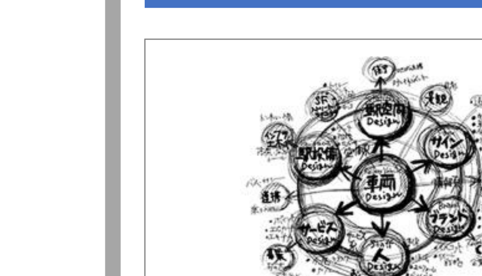
**第2部 交流会の開催**

## 2 -2016

第2回RDEフォーラム／国立オリンピック記念
青少年総合センター代々木　●J-Rail2016にて

### 鉄道・まち・文化 そしてデザイン

**RDEの視点・
鉄道デザインの全体像**



**通勤車両の魅力**

●キーノートオリエン——山田晃三
→デザインの立場／RDEの全体像
●JR東日本E235系——照井英之
→人と対話する車両のあり方
●JR西日本323系——大森正樹
→大阪環状線のブランドを牽引
●東京メトロ日比谷線——松本耕輔
→利用者目線からのコンセプトの策定

モデレータ———山田晃三
進行—————久野和美

## 3 -2017 展

5

第3回RDEフォーラムの開催／幕張メッセ

### 鉄道とコミュニケーションデザイン

**情報のデザイン**

**サイン**

●基調講演——山田晃三
デザインの三界・サインとは何か
●国際的視点／鉄道とサインの公共性
——児山啓一
●利用者視点／ユニバーサルデザインとサイン
——定村俊満
●事業者視点／鉄道課題を解決する
コミュニケーションデザイン
——大森正樹

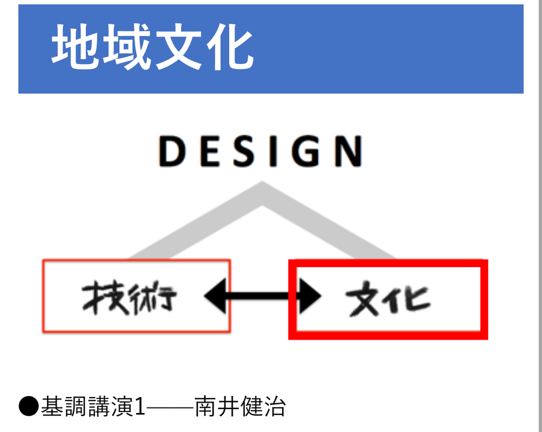
モデレーター——南井健治

## 4 -2018

第4回RDEフォーラムの開催／京都鉄博
→初めての地方開催

### 地域文化と鉄道デザイン 京都鉄道博物館での開催

**地域文化**




●基調講演1——南井健治
鉄道デザインの過去・現在・未来
●基調講演2——藤谷哲男
京都鉄道博物館の意義
●テーマ講演1——大浅田寛
→京阪電鉄の企業文化とそのデザイン
●テーマ講演2——ダニエル・ロドリゲス
→異なる文化と鉄道／ドーハ向け車両
●テーマ講演3——田島辰哉
→国内の路面電車と地域特性・多様性

総評——山田晃三

**見学会＋懇親会**

## 5 -2019 展

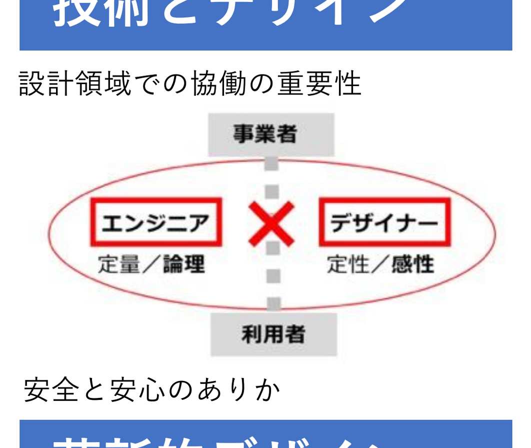
6

第5回RDEフォーラムの開催／幕張メッセ

### デザインとエンジニアリング デザイナーはどのように領域を超えるのか

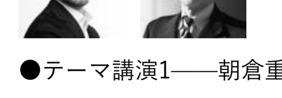
**技術とデザイン**

設計領域での協働の重要性




安全と安心のありか

**革新的デザイン**



●テーマ講演1——朝倉重徳
美の共有「**デザインの本質**を探る」
●テーマ講演2——福田哲夫
**領域統合による新価値創造**
「設計におけるプロジェクトのかたち」
●鼎談——朝倉×福田×南井健治

**RDAポスターセッション**

※RDA(鉄道デザイン研究会Rolling Stock Design Academy)

## 6 -2020

第6回RDEフォーラムの開催／
日本鉄道車輌工業会会議室

### 鉄道をめぐるさまざまな論点から、「鉄道デザインの過去、現在、未来を語る」——ポスト・コロナ時代の新たな価値

**ポスト・コロナ時代の
テーマ関係図**

**鉄道デザインの未来を語る**

●人と技術のインターフェース
●日本の鉄道組織サイクルは40年周期
●答えは未来にのみあるわけではない
●日本の景観にこそ相応しいデザインを
●量から質へ「次世代サービス・デザイン」
●ネットワークを活かしたシームレスなデザイン

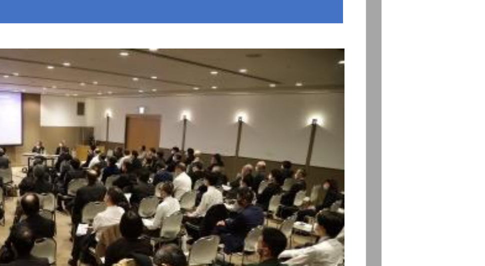
## 7 -2021 展

7

第7回レイルウェイ・デザイナーズ・
イブニング 2021／幕張メッセ

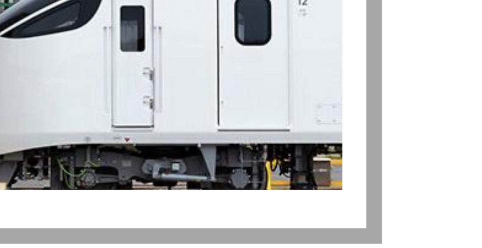
### どうして鉄道は人を惹きつけるのか —技術だけでは語れない鉄道の魅力を探る—

**2年ぶりのリアル開催**



●第1部——山田晃三、名取紀之、柚原誠、
久野知美、南井健治
**どうして鉄道は人を惹きつけるのか
—技術だけでは語れない鉄道の魅力を探る—**
●第2部——小菅大地、杉本信広、野末壮
**暮らしの魅力を掘り起こす鉄道デザイナー**
●第3部——**情報交流会**

**鉄道車両のデザインは
誰のもの**




## 8 -2022 展

8

第8回レイルウェイ・デザイナーズ・
イブニング 2022／インテックス大阪

### 心地よさをデザインする —鉄道と織物—

**“快適さ”と“心地よさ”**

**RDAセッション
「心地よさの追求」**

●第1部——南井健治、龍村旻、
島津邦康、山田晃三
**心地よさをデザインする — 鉄道と織物 —**
●第2部——小菅大地、杉本信広、野末壮
**RDAセッション「心地よさの追求」**
●第3部——**情報交流会**

## 9-2023 展

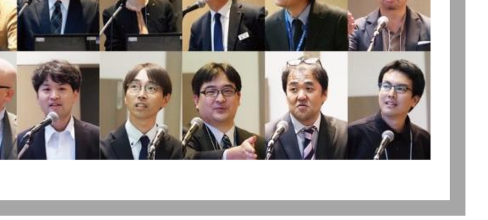
9

第9回レイルウェイ・デザイナーズ・
イブニング 2023／幕張メッセ

### 鉄道とブランディング 独自のブランド戦略が、地域を変える—— 3社3様のブランディング

**久しぶりの通常開催**

●第1部
・キーノートスピーチ：山田晃三
・パネルディスカッション モデレータ：南井健治
1.新京成電鉄株式会社：相原栄氏
2.南海電気鉄道株式会社：渡辺幸代氏
3.相模鉄道株式会社：鈴木昭彦氏
●第2部——鉄道車両デザイン研究会（RDA）
プレゼンテーション
●第3部——情報交流会



## 10-2024 展

10

第10回レイルウェイ・デザイナーズ・
イブニング（RDE）RDEフォーラム2024
in宇都宮（会場：ライトキューブ宇都宮）

### ライトラインが描くまちの未来 —芳賀・宇都宮ライトレールの誕生と都市のデザイン—

**RDE10周年を迎えて**

●テーマ解題一山田晃三
●キーノート・スピーチ
・基調講演1一矢野公久
ライトレールが描いた「芳賀・宇都宮の未来」
・基調講演2一中尾正俊
路面電車からライトレールへ
「LRTはまちづくりの装置」
・トータルデザイン・レクチャー一入江寿彦
公共交通における
「トータルデザインの可能性」
●パネルディスカッション
モデレーター　南井健治
パネラー　中尾正俊、入江寿彦、橋本優子
●情報交流会
●エクスカーション
一宇都宮ライトレール株式会社本社
車両基地にて車両基地見学会